**Le portfolio en éducation**

Définition : En éducation, le portfolio se définit ainsi «Collection des travaux d’un élève qui fait foi de sa compétence montrant des traces pertinentes de ses réalisations ».  Le portfolio est à la fois un témoin et un instrument favorisant le développement des compétences de l’élève.

C’est aussi un moyen d’auto-évaluation qui connaît une popularité grandissante puisqu’il favorise la pensée réflexive.

**Types de portfolios**

Du point de vue de la finalité, Il existe trois types de portfolios utilisés en éducation :

* Le portfolio d’apprentissage
* Le portfolio de présentation
* Le portfolio d’évaluation

Du point de vue du support, on distingue trois types :

* Le portfolio traditionnel (texte sur support papier, photos, vidéos, dessins, etc.)
* Le portfolio numérique (multimédia, ordinateur, logiciel)
* Le portfolio hybride

**Le portfolio d’apprentissage (ou portfolio de travail)**

Collection de travaux de l’élève et des réflexions de ce dernier démontrant ses progrès sur une période donnée.

Buts :

* Suivre le cheminement de l’élève
* Comprendre le processus d’apprentissage de l’élève
* Permettre à l’élève de s’autoévaluer
* Aider l’élève à prendre conscience de ses apprentissages (connaissances acquises et compétences développées)
* S’apparente à de l’évaluation formative

Fonctionnement :

* L’élève choisit lui-même certains de ses travaux alors que d’autres sont sélectionnés conjointement avec l’enseignant.
* L’élève ajoute des commentaires et des réflexions à ses travaux.
* Régulièrement, l’élève ajoute des productions et analyse sa collection en prenant conscience des améliorations possibles.
* L’élève présente et discute de sa collection avec l’enseignant. Il peut aussi en discuter avec ses collègues de classe.
* L’élève se fixe des objectifs à atteindre.

**Le portfolio de présentation (ou portfolio d’exposition)**

Collection des meilleures productions de l’élève. C’est ce modèle qui s’apparente le plus au portfolio présenté par un artiste lors d’une entrevue.

Buts :

* L’élève apprend à porter un regard critique sur son travail, à s’autoévaluer.
* L’élève apprend à parler de ses apprentissages.
* L’élève qui collectionne ou affiche ses plus belles réalisations éprouve un sentiment de fierté et sa motivation s’en trouve augmentée.

Fonctionnement :

* L’élève choisit lui-même ses meilleures productions.
* L’élève ajoute des commentaires et des réflexions à ses travaux.
* L’élève analyse sa collection.
* L’élève choisit son public cible et présente son dossier.

**Le portfolio d’évaluation**

Compilations de productions de l’élève (en moins grande quantité que dans le dossier d’apprentissage) accompagnées d’observations et d’autoévaluations.

Buts :

* Faire la preuve de l’atteinte du niveau de développement d’une ou de plusieurs compétences (évaluation sommative)
* Ce portfolio peut servir à constituer un dossier en vue de la reconnaissance d’acquis

Fonctionnement :

* L’élève est informé à l’avance du référentiel de compétences, des critères et des indicateurs d’évaluation
* L’enseignant choisit les productions (examens, travaux, grilles d’observation, attestation et autres pièces officielles)
* L’élève ajoute des commentaires et des réflexions à ses travaux.
* L’élève et l’enseignant analysent la collection.
* L’enseignant interprète et porte un jugement
* L’enseignant communique le jugement

**Tableau 1 : Résumé des trois types de portfolios**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Description** | **Buts** | **Personnes concernées** | **Mise à jour** | **Fonctionnement** |
| **Portfolio d’apprentissage** | Collection de travaux de l’élève faisant foi de ses progrès sur une période donnée | * Suivre le cheminement de l’élève * Mieux comprendre le processus d’apprentissage de l’élève * Apprendre à l’élève à s’autoévaluer * Aider l’élève à prendre conscience de ses apprentissages | Élève  enseignant | Base hebdomadaire | * Choisir les productions * Ajouter des commentaires et des réflexions * Analyser la collection * Reconnaître les améliorations possibles * Se fixer des buts * Présenter la collection à l’enseignant |
| **Portfolio de présentation** | Collection des meilleures productions d’un élève | * Apprendre à l’élève à s’autoévaluer * Aider l’élève à parler de ses apprentissages | Élève  Autres élèves  Enseignant  Futurs employeurs  Futur établissement d’enseignement | Base trimestrielle | * Choisir les meilleures productions * Ajouter des commentaires et des réflexions * Analyser la collection * Choisir le média de présentation * Choisir le public cible * Présenter le portfolio |
| **Portfolio d’évaluation** | Choix de productions accompagnées de commentaires | Faire la preuve de l’atteinte du niveau de développement d’une compétence ou de plusieurs compétences | Enseignant  Élève | Mensuelle | * Choisir les productions * Ajouter des commentaires et des réflexions * Analyser la collection * Interpréter et porter un jugement * Communiquer le jugement |

Tableau adapté de : Portfolio sur support numérique, MEQ, mai 2002

**La gestion du portfolio**

La gestion est dirigée par les enseignants tout au long du cheminement de l’élève. L’élève participe activement en insérant les productions qu’il juge pertinentes et en rédigeant des réflexions.

**Rôle de l’enseignant**

* Présenter le but du portfolio
* Présenter les différentes facettes du portfolio
* Formuler des rétroactions
* Rencontrer les élèves (entrevue et tutorat) et faire des suivis individuels
* Prévoir du temps en classe
* Évaluer la présentation orale et les pièces déposées

**Rôle de l’élève**

* Faire des choix parmi un échantillon de pièces
* Expliquer et justifier sa progression à travers des fiches
* Rédiger des autoévaluations
* Rencontrer ses enseignants
* Présenter son bilan, sa progression sous forme de présentation orale

**Quelques références**

Source :

<http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/archives/portfolionumerique/typologie-du-portfolio-en-education>

<http://www.Jlearnquebec.ca/fr/content/pedagagy/portfolio/index.html>

<http://clic.ntic.org/cgi-bin/aff.pl?page=article&id=2053>

Portefolio sur support numérique, document d’information-mai 2002, Gouvernement du Québec, Ministère de l’Éducation, 2002-02-00377

Le portfolio…Dossier d’apprentissage Atelier animé par : Liette M. Demanche

Le portfolio ou dossier d’apprentissage : propos et réflexions, Gérard Scallon, août 2000

Le portfolio numérique, Université de Sherbrooke

Les mémos du CSE, évaluer les apprentissages des étudiant à l’aide du portfolio